

[No. 634] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 4월 넷째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

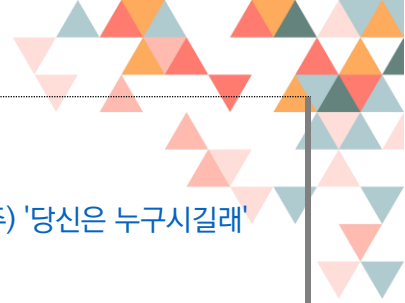
- ⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 4월 넷째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- 정동하부터 허희경까지...킨디라운지, '감성+실험 공존' 4월 무대

3. 협회 회원사 관련 소식

- [까미인터내셔널] "가장 '키라라'다운 순간"...전자음악가 KIRARA, 新정점을 예고하다 [MK★인터뷰]
- [까미인터내셔널] "음악 하지 않아도 내가 소중하길"... 5집 낸 트랜스젠더 음악가 키라라
- [주식회사 롤링컬처원] YB·넬부터 이승윤까지...'사운드플래닛 페스티벌' 1차 라인업 '풍성'
- [주식회사 롤링컬처원] 롤링홀 30주년 파워...'2025 사운드플래닛 페스티벌' 얼리버드 티켓 1분만에 매진
- [마운드미디어 주식회사] 정기고, 매직스트로베리사운드 대표됐다...레이블 재건 시작
- [마운드미디어 주식회사] 치즈, 5월 단독 콘서트 개최...정규 컴백 이어 '열일' 행보
- [마운드미디어 주식회사] 치즈, 데이식스 영케이와 특급 만남...신곡 '그렇게 됐어' 피쳐링
- [마운드미디어 주식회사] 송소희, 올 스탠딩 단독 콘서트 개최한다..오늘(22일) 티켓 오픈
- [주식회사 문화인] 싱어송라이터 윤현상, 21일 새 싱글 '거닐어' 발표
- [뮤직원 컴퍼니] 정동하, 데뷔 20주년 기념 단콘 성료...'산불 기부' 팬들에 감사
- [㈜미스틱스토리] 윤종신 소속사 미스틱 "직원 사칭 고가 주문 확인, 피해 주의"[공식]
- [㈜미스틱스토리] 루시, 컴백 앞두고 타이베이 달렸다... 단독 콘서트 성료 "감회 새로워"
- [㈜미스틱스토리] 루시, '와장창' 하이라이트 메들리 공개..의미심장 가사로 궁금증 극대화
- [㈜미스틱스토리] 빌리 문수아 X 시윤, 유닛 데뷔 활동 성료...뜨거운 글로벌 반응
- [㈜쇼파르 엔터테인먼트] 김지수·스웨덴세탁소, 쇼파르와 10년 동행 마무리 "아름다운 동행 마침표"
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 10대 마지막 콘서트 클립 공개..전국투어 돌입
- [㈜안테나] "목소리가 떨렸다"...3년만에 돌아온 유희열, 어땠나? [SS 스타]
- [㈜안테나] '페퍼톤스 인 시네마', 메인 예고편 공개..."뜨거운 에너지와 진심"
- [㈜안테나] [박세연의 감성돋송] 4월이면 생각나네...루시드폴 '아직, 있다.'
- [㈜안테나] 드래곤포니, '불후의 명곡' 첫 출격에 1승..드라마틱 밴드 사운드
- [주식회사 에이투지엔터테인먼트] 러블리즈 케이 X 류수정, 윤상의 '음악적 딸' 다운 깊은 감성..윤상 "잘 해주 부듯"('불후')
- [엠펜지 뮤직] 소란, 봄날 러브송 오늘(17일) 발표...10CM 권정열·우주히피 공동작사
- [엠펜지 뮤직] '불명' 소란, '링거 투혼' 임한별 제치고 최종 우승...전국 5.0%



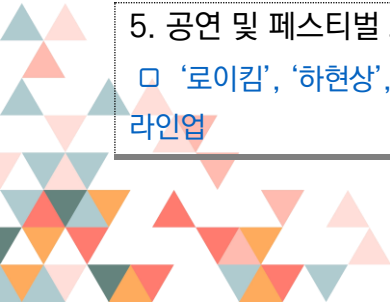
- [엠펙엠지 뮤직] [줌인] 권순관, '신스 오브 어 모먼트'로 재확인한 프로듀서 모먼트
- [유어썸머] 4 월은 '김사월 쇼' 고정칸...올해 주제는 '수잔' 10 주년
- [유어썸머] 엄지원·안재욱, 설렘 유발송..'독수리 5 형제..' OST 21 일 너드커넥션(서영주) '당신은 누구시길래' 발매
- [JMG] 범진, '풀하우스' OST '처음 그 자리에' 리메이크
- [JMG] 황가람, '나는 반딧불' 뒤이어 벚꽃 신곡 예고..제 2 의 장범준 되나
- [JMG] '나는 반딧불' 황가람, 신곡 '세상이 그대를 속일지라도' 발표
- [JMG] 황가람의 꽃길, 부산 단독 콘서트 '만석'
- [JMG] '곡명부터 파격적' 디브퍼, 신곡 '니가 죽었으면 좋겠어' 발매
- [고고이공이공] 5 인조 꽃미남 밴드 2Z(투지), 첫 아시아 투어 'Glory Dayz' 대만 공연 성황리에 마쳐
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티 "5 개월만 컴백, 도전적이고 자신있는 앨범" [인터뷰①]
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티 신예찬 "홍건희, 신곡과 잘 어울리는 멤버..매력 돋보여" [인터뷰②]
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티 "데뷔 1 주년, 시간 빨라..로티 위한 이벤트多" [인터뷰③]
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티, 17 일 미니앨범 '플렉스 라인' 발표...'음악적 성장' 증명한다
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티 신곡 'FLEX LINE' 음방→쇼츠 점령...컴백 1 주차 열기 UP
- [호기심 스튜디오] 덕펑스, 24 일 'Spectra : RGB' 컴백... 3 부작 쓴다

4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 세상에 들어야 할 것 투성이 '멜론 트랙제로' 3 주년...박정용·강아솔 "다양한 음악 수혜자는 결국 리스너"
- 뮤즈라이브 키트앨범, 영국 밴드 Those Damn Crows 신보로 영국 음반 차트 1 위 기록
- 백기 든 유튜브 뮤직... '국산 서비스 경쟁력 강화 계기'
- 업계 1 위 유튜브뮤직, 배경엔 구글의 '끼워팔기'...공정위 면죄부 주나
- 음악앱 왕좌 바뀌나...1 위 유튜브뮤직, 프리미엄 요금제에서 빠진다
- 유튜브 뮤직엔 없는데..."멜론·지니뮤직 쓰는 이유 있었네"
- "유튜브 뮤직 이탈자 잡아라"...스포티파이와 경쟁 앞둔 토종 앱
- K 팝 팬이라면 필수... 판 커지는 '팬덤 플랫폼' 경쟁
- "K 팝 팬, 사회문제 해결 연대·기후위기 대응 진심"...'음악 지속가능성' 서밋
- 네이버 숏폼 플랫폼 '클립'에서 유니버설뮤직 음원 쓴다
- CJ ENM, 2025 음악사업 청사진 공개...'글로벌 플랫폼화' 발표
- "글로벌 엔터 플랫폼 도약" TJ 미디어, 신규 CI 공개
- "음원 저작권 위협하는 AI..."인간증명'으로 무단작곡·암표 막는다"
- 영화·드라마 현장선 "AI 다 써요"...정작 저작권 논의는 실종
- 한음저협, "AI 시대 저작권 어디로?" 인공지능 쟁점 짚는다
- 저작권단체, 문체부 '방만 경영' 지적 "도대체 무슨 기준인가"
- 한국저작권보호원·한국음악실연자연협회 업무협약 체결

5. 공연 및 페스티벌 소식

- '로이킴', '하현상', '소란', 'QWER', '이석훈' 합류! 국내 최정상 아티스트 출격, '뷰티풀 민트 라이프 2025' 3 차 라인업



- '2025 인천펜타포트 록 페스티벌', 8월 1~3일 개최 확정
- 한국대중음악상, '한대음 페스티벌' 연다...공연·토크·전시 결합
- 8년만에 韓국적 가수 中 공연...무르익는 한한령 해제 기대감
- 인디음악 채널 AoB, 토너먼트 오디션 연다 '브레이크아웃'
- 민경훈-린... '두루두루 콘서트' 영광 라인업 공개
- 봄바람 타고 온 '뮤직 페스티벌' [가요계의 봄, 페스티벌 봄①]
- 완벽한 온도·습도·조명...밴드가 말하는 페스티벌의 낭만 [가요계의 봄, 페스티벌 봄②]
- 코첼라·롤라팔루자·테카메 팔 노르떼...해외 페스티벌도 K-팝이 접수 [가요계의 봄, 페스티벌 봄③]
- "일회용품 NO·다회용기 YES"...품격 높이는 '친환경 페스티벌' [가요계의 봄, 페스티벌 봄④]
- 황슬기 민트페이퍼 팀장 "코로나 이후, 페스티벌 시장은 '춘추 전국 시대'" [가요계의 봄, 페스티벌 봄⑤]
- "한국에서 제가 이렇게 인기 있어요?"...첫 내한공연서 깜짝 놀란 일본 가수 아이몽
- 점묘화 연출·판화 음악·소묘 잠언...콜드플레이 공연, 엔터·메시지 균형의 정점
- 한국은 '콜드플레이'를 사랑했다... "관객 수 세계 2위+티켓 수익 3000억↑"
- [잇슈 컬처] 칸에 웨스트 내한 공연, 티켓 가격 '갑론을박'
- 한글로 '맛살' 문신 새긴 라우브, 5월 대구서 내한 공연 개최
- [가요소식] 英 싱어송라이터 톰 그래넨 첫 단독 내한 공연
- 김제시 2025 모악산 뮤직페스티벌...음악으로 엮는 세대 이야기
- 수원월드컵구장 밴드페스티벌 뜨거운 열기 속 성료
- 음공협-킨텍스, 국내외 공연 유치 확대 위한 업무협약 체결
- [객석에서] "청춘, 낚시, 떼창!" 푸른 자연 닮은 지소쿠리클럽 대구 공연
- "스마트폰은 안 돼" 콘서트 입장 시 휴대전화 압수하는 스웨덴 밴드, 왜? [할리웃통신]
- 버추얼 음악축제, '이세계 페스티벌 2025'... 서울 고척돔 개최확정

6. 기타 소식

- "음악만으로 생존 불가"...사라지는 '정통' 음악 기획사 [D:가요 뷰]
- [우리 곁의 저작권] ① 부장님 카톡도 '지브리 프사'...AI 이미지 저작권 쟁점은
- 인천문화재단, 지역 예술인 분야별 간담회 개최
- 울산음악창작소, 음원 제작 지원할 7팀 선정...9월 쇼케이스
- 'K 팝 위기론' 현실로...BTS·세븐틴·블랙핑크 복귀가 답?
- '韓인디→글로벌밴드' 더로즈, '트라이베카 영화제' 장편 영화 부문 선정
- "실황 공연이야?" 동영상 AI 구글 '비오 2' 직접 써보니
- 에스파 카리나, 잔나비 지원사격...28일 '사랑의이름으로!' 발매